



© Sebastien Schlepp

Qu'est-ce que les Lumières ? Le souci de l'autonomie et du progrès. Le goût de penser tout seul, sans pour autant penser comme tout le monde. Une leçon magistrale que la science adresse à la superstition. Bref : Le secret d'une liberté qui commence là où commence celle des autres...

Mais aucun soleil ne guérit de l'ombre ; la lumière est ainsi faite qu'elle n'estompe ni les ténèbres, ni la violence.

De Montaigne à Voltaire, en passant par Montesquieu, Diderot, et le Marquis de Sade, et au son d'Elgar, de Dubugnon, d'Ysaÿe, de Bach ou de Ravel, c'est à lever le voile, en musique et en mots, sur les Lumières et leurs mauvaises pensées, que nous vous invitons...

PROGRAMME

Bach, Largo (extrait de la sonate nr 3 pour violon seul)

Montaigne, extrait des Essais

Albeniz, Asturias

Montesquieu, lettre persane LV

Dubugnon, Antitango

Montesquieu, lettre persane LII

Dubugnon, Antitango, suite et fin

Voltaire, le chien et le cheval

Debussy, Syrinx

Voltaire, le chien et le cheval, suite et fin

Ysaÿe, Sarabande (extrait de la sonate nr 4)

Diderot, La religieuse (extrait)

Bacewicz, Caprice polonais

Diderot, Avantages du mariage des prêtres (article Célibat de l'Encyclopédie)

Bach, Gavotte (extrait de la partita nr 3)

Sade, Justine ou les infortunes de la vertu (extrait)

Ravel, Tzigane (extraits)

Sade, Justine ou les infortunes de la vertu (suite)

Elgar, Salut d'amour

Sade, la Vérité

Ysaÿe, les furies (extrait de la sonate nr 2)

Voltaire, Prière à Dieu (Traité sur la Tolérance)

Gluck, Mélodie (extrait de l'opéra Orphée et Eurydice)